

Création • Diffusion • Médiation

AUDITORIUM

SOPHIE DESSUS

SAISON 2019 - 2020

VILLE D'UZERCHE

L'AMOUR DU RISQUE

Il y a 15 ans, fraîchement élus aux côtés de Sophie Dessus, la fermeture définitive de la papeterie d'Uzerche nous tombait dessus, ainsi qu'aux salariés qu'elle employait.

Sophie et l'ensemble de ses colistiers sont alors portés par un doux rêve : transformer cette jeune friche industrielle en un écoquartier, avec l'ambition de faire rayonner Uzerche par-delà les frontières corréziennes... Ce rêve un peu fou est devenu réalité. Et au cœur de cette réalité trône aujourd'hui, tel un bijou dans son écrin, l'Auditorium Sophie Dessus.

Lieu de création dans le cadre de l'accueil de résidences d'artistes et de diffusion avec une programmation éclectique de qualité, espace de vie et de rencontres culturelles et artistiques, l'écoquartier de la Papeterie et l'Auditorium Sophie Dessus symbolisent ainsi la volonté de la ville d'Uzerche d'encourager toutes les formes d'art vivant sur son territoire et au-delà.

Après une saison inaugurale particulièrement encourageante en termes de fréquentation (2.300 spectateurs

accueillis), et nécessaire au rodage de ce tout nouvel équipement, j'ai l'immense plaisir de vous présenter ce qui constituera la première « vraie » saison.

Celle-ci est le fruit d'un travail mené à l'unisson entre l'équipe de l'Auditorium, les élus, les associations et les partenaires locaux avec une ambition commune : vous rencontrer, vous divertir, vous faire vibrer et partager avec vous l'actualité mise en scène par des artistes.

Au final, c'est une programmation accessible à tous les publics, pluridisciplinaire et contemporaine qui s'offre aux Uzerchois et aux spectateurs d'une manière générale. Théâtre, danse, musique, mais aussi humour, marionnettes, magie... : il y en aura pour tous les goûts et tous les plaisirs !

Alors, prenez le temps de découvrir tout ce que l'Auditorium peut vous offrir. Laissez-vous surprendre, prenez le risque de découvrir une esthétique culturelle inconnue.

Prenez, tout simplement, le risque d'aimer.

Jean-Paul Grador
Maire d'Uzerche

Président du Conseil d'Exploitation
de l'Auditorium Sophie Dessus

L' AVENTURE CONTINUE

Après son inauguration le 12 janvier dernier et une prometteuse demi-saison inaugurale, l'aventure de l'Auditorium se poursuit. C'est à présent une structure vivante et dynamique dont l'équipe se tient prête à vous accueillir pour une saison entière. Car notre plus belle motivation, c'est vous.

La programmation 2019-2020 est riche et éclectique : 19 spectacles de tous genres pour une saison joyeuse, étonnante et drôle. Je forme le vœu que ces rendez-vous culturels vous permettent de découvrir de nouvelles esthétiques et nourrissent votre imaginaire.

L'accès à la culture et le lien social sont nos leitmotivs. Ainsi, vous êtes tous les bienvenus : jeunes, empêchés, adultes, séniors... Pour ces derniers, un temps

fort est d'ores-et-déjà programmé en octobre : la Semaine Bleue, semaine nationale rendant hommage à nos aînés autour de la thématique de l'accordéon.

Grâce à de jolies connivences avec nos partenaires et les artistes de Corrèze ou d'ailleurs, cette saison s'annonce fertile en rencontres grâce à deux ouvertures de plateau et trois temps de médiation. Mais la création n'est pas en reste, notre équipement ayant aussi vocation à accueillir des compagnies en résidence.

Gageons que l'Auditorium devienne le nouveau pôle culturel du Pays d'Uzerche !

Au plaisir de vous y retrouver très vite.

AGENDA

JOUR	DATE	HEURE	RENDEZ-VOUS	PAGE
Sam.	07/09/19	20 h	Présentation de saison + Récital de Thibaut Garcia	05
Jeu.	26/09/19	20 h 30	Pourvu qu'il pleuve , Dimwazell' Cie	06
Ven.	11/10/19	14 h 30 / 20 h	Histoires d'accordéon , Pascal Contet	07
Ven.	25/10/19	15 h	Barbe Bleue , Les Nuages Noirs ●	08
Sam.	16/11/19	20 h 30	L'Opéra sur ses grands airs , Orchestre Opéra de Limoges	09
Dim.	24/11/19	16 h	Nouveaux voisins , Merlot	10
Sam.	07/12/19	20 h 30	Dans la peau d'un magicien , Cie Le Phalène	11
Dim.	22/12/19	16 h	Les Routouchons , Les Romain-Michel ●	12
Ven.	10/01/20	20 h 30	Boys don't cry , Cie Hervé Koubi	13
Sam.	18/01/20	20 h 30	Blockbuster , Collectif Mensuel	14
Sam.	08/02/20	20 h 30	À nos amours , Sophia Aram	15
Dim.	23/02/20	16 h	Le cercle de Whitechapel , Cie Le Renard Argenté	16
Sam.	29/02/20	15 h 30 / 17 h	Sous la neige , Cie Les Bestioles ●	17
Ven.	13/03/20	20 h 30	À la lisière , Clarika	18
Ven.	27/03/20	20 h 30	Le petit garçon... , Les Compagnons de Pierre Ménard	19
Ven.	03/04/20	20 h 30	Je n'ai pas peur , Cie Tro Heol	20
Mar.	28/04/20	16 h	Tout neuf , Cie Minute Papillon ●	21
Dim.	17/05/20	16 h	1893 , Quatuor Varèse	22
Jeu.	28/05/20	20 h 30	Les rois de la piste , Thomas Lebrun	23

SAMEDI 07/09
TOUT PUBLIC

20H
MUSIQUE
CLASSIQUE

5



RÉCITAL THIBAUT GARCIA

+ PRÉSENTATION DE SAISON 19/20

Le guitariste Thibaut Garcia, nommé Révélation lors des Victoires de la musique classique 2019 dans la catégorie Soliste instrumental, propose, au travers de ce récital, trois univers distincts.

Le premier s'intitule "Autour de Bach", avec des pièces tirées de son dernier album "Bach / Inspirations".

La deuxième partie s'inspirant du caractère folklorique régional est, elle, axée sur une découverte de l'Andalousie d'Isaac Albeniz, la Catalogne de Miguel Llobet et la Turquie de Carlo Domeniconi, donnant à la guitare sa double identité d'instrument classique et populaire.

Enfin, jouant avec la guitare comme un orchestre et ses chanteurs lyriques, Thibaut Garcia se tourne vers l'opéra, avec des variations sur les thèmes des opéras "Othello" et "l'Italienne à Alger".

Tarif : Gratuit
Durée : 1 h (présentation) + 1 h (récital)



JEUDI 26/09
TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

20H30

THÉÂTRE

POURVU QU'IL PLEUVE

6

DIMWAZELL' CIE

« Ici, un café de quartier. Une journée qui pourrait être le condensé d'une année de vie. Les personnages : 3 serveuses, 2 cuisiniers kurdes, le couple de la 12 bis, et le chœur des clients. »

Donc, un bar. Lieu de vie universel, microcosme où les destins de sept solitudes butent les uns contre les autres, où le monde se réfléchit comme dans un miroir. Sept solitudes qui tentent coûte que coûte de se raccrocher à l'existence, de donner un sens à leur présence au monde. Des appels au secours étouffés par le brouhaha d'une brasserie qui bat son plein. Se parler sans s'entendre. Se regarder sans se voir. Lassitude face aux épuisantes habitudes de la vie. Bataille permanente pour asseoir son identité, ses rêves d'enfant, l'amour silencieux, l'amour convenu. Qui sommes-nous ? Des « petites histoires » qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont pourtant se lier par la force du monde extérieur qui déboule. Un monde qui gueule, bouscule, cogne. » - Sonia Ristić

Tarif : Catégorie B
Durée : 1 h 20

Distribution :

TEXTE : SONIA RISTIĆ
INTERPRÈTES : GRÉGORY ALEXANDER,
JANN BEAUDRY, ALEXANDRA DÉGLISE,
JÉRÉMIE EDERY, RICARDO MIRANDA,
KARINE PÉDURAND, MALEIKA PENNONT
MISE EN SCÈNE : ASTRID MERCIER
COLLABORATRICE ARTISTIQUE
À LA MISE EN SCÈNE : NICOLE DOGUE
SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRE : LUCIE JOLIOT
COMPOSITION MUSICALE : NICOLAS LOSSEN
COSTUMES : ANUNCIA BLAAS



VENDREDI 11/10
TOUT PUBLIC

14H30

20H

MUSIQUE

HISTOIRES D'ACCORDÉON

PASCAL CONTET

"J'ai tenu à construire une histoire autour de mon instrument préféré, autour d'un instrument peu ou probablement trop connu.

Une histoire comme celle que j'ai pu raconter à Radio France lors de mes émissions ou nuits thématiques sur France Musique. [...]

Les improvisations que je propose lors de mes récitals sont aussi une manière de renouer avec les différentes essences musicales, mais aussi avec les sonorités étonnantes d'un instrument constamment en développement et grand voyageur." - Pascal Contet

De François Couperin à Jacques Rebotier, en passant par Franck Bedrossian, Bruno Mantovani ou Arne Nordheim, ce récital de Pascal Contet est l'occasion de découvrir de manière étonnante l'accordéon.

Un spectacle inédit et un moment incontournable lorsqu'on vit en Corrèze !

Ce concert est proposé dans le cadre de la **"Semaine Bleue", semaine nationale des retraités et des personnes âgées, du 7 au 13 octobre 2019**. À cette occasion, la Médiathèque Simone de Beauvoir et le Cinéma Louis Jouvet proposeront également des activités.

LA SEMAINE BLEUE

Tarif : Catégorie B / Unique
Durée : 1h20

Sortie en famille !

VENDREDI 25/10
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

15H

CONTE
POLYPHONIQUE

BARBE BLEUE

LES NUAGES NOIRS

Depuis la nuit des temps, le personnage emblématique de Barbe Bleue incarne l'interdit à ne pas transgresser - mais pas ici, où **le fatalisme du conte populaire est déjoué au profit d'une célébration de la liberté**. Ici la curiosité n'est plus un vilain défaut, mais, au contraire, une qualité nécessaire pour démasquer le piège et s'émanciper.

Les quatre femmes livrent une narration et une musique ancestrale *a cappella*, dans un chœur bienveillant de fées prenant le contre-pied du fatalisme initial du récit, devenant ainsi une célébration de la liberté.

Tarif : Enfant 8 € / Adulte 5 €
Durée : 0 h 55

Distribution :

DIRECTION ET MISE EN SCÈNE :
MARTINA RACCANELLI
DIRECTION MUSICALE : GABRIEL DURIF
AVEC : EVA DURIF / MARION LHERBEIL / LAURE
NONIQUE-DESVERGNES / MARTINA RACCANELLI
TEXTE : MADDALENA CALIUMI
LUMIÈRE : JEAN-LUC LATOUR

SAMEDI 16/11
TOUT PUBLIC

20H30

CONCERT
LYRIQUE

L'OPÉRA SUR SES GRANDS AIRS

ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE LIMOGES

Venir s'asseoir dans le noir et se laisser emporter. Poudres et paillettes, rideau rouge, dorures, lustres étincelants, musiciens en habits, chanteurs talentueux, héroïnes sublimes, évocation de l'amour, des sentiments... l'Opéra ou une possibilité d'ailleurs. **Un monde de rêve qui s'offre à tous grâce à ce concert bâti autour d'airs emblématiques du répertoire lyrique.**

Pour ce programme exceptionnel, le spectateur est mené sur les confins de la grande période de l'opéra romantique en Italie avec **Puccini, Verdi, Catalani, Bellini** et en France avec son représentant le plus connu de cette période, **Bizet**, sans oublier une incursion du côté du bel canto brillantissime avec **Rossini**, et de l'opéra bouffe avec **Donizetti**.

Que dire de **Mozart** sinon qu'il est le génie précurseur de tous ces opéras plus modernes, plus proches encore des émotions; c'est d'ailleurs sur des pages instrumentales de **Don Giovanni** que débute le concert.

Edward Ananian-Cooper dirige les quarante-huit musiciens, accompagnant eux-mêmes trois jeunes chanteurs lyriques. Seuls, en duo ou en trio, ils seront ces héros qui dévoilent leur âme et rejouent les amants éternels de ces pages sublimes.

Tarif : Catégorie A

Durée : 1 h

Programme / distribution :

PRODUCTION : OPÉRA DE LIMOGES
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL ART
ET CRÉATION POUR L'ART LYRIQUE
PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
BELLINI (NORMA), CATALANI (LA WALLY), VERDI
(RIGOLETTO), DONIZETTI (ELIXIR D'AMORE), BIZET
(CARMEN), ROSSINI (BARBIER DE SÉVILLE), PUC-
CINI (LA BOHÈME), BIZET (PÊCHEURS DE PERLES),
MOZART (DON GIOVANNI), DONIZETTI (LA FILLE DU
RÉGIMENT), VERDI (TRAVIATA), MASSENET (THAÏS)
DIRECTION : EDWARD ANANIAN-COOPER
3 CHANTEURS LYRIQUES : DIANA AXENTII (SOPRA-
NO), MARK VAN ARSDALE (TÉNOR),
MARC SCOFFONI (BARYTON)

DIMANCHE 24/11
TOUT PUBLIC

16H

CONCERT

NOUVEAUX VOISINS

10

MERLOT

Ce spectacle donne à suivre **la rencontre entre Merlot et les habitants éphémères d'un centre de migrants**. Une rencontre les yeux dans les yeux et presque sans mots, où les émotions et la musique créent un lien.

La création de ce spectacle est basée sur des sensations simples et non sur un discours ou de l'informatif, laissant la place à l'imagination du spectateur sans lui asséner trop d'informations.

Un peu comme lors d'une première rencontre...

CENT QUATRE #104 PARIS

Mélo+dyn
PRODUCTIONS

Tarif : Catégorie B
Durée : 1 h 15

Programme / distribution :
MANUEL MERLOT : MULTI-INSTRUMENTISTE
CEDRYCK SANTENS : MULTI-INSTRUMENTISTE
THIBAUD BRANDALIZE : BATTEUR



SAMEDI 07/12
TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

20H30

MAGIE

DANS LA PEAU D'UN MAGICIEEN

COMPAGNIE LE PHALÈNE

Un magicien convoque ses démons plutôt que de faire le malin.

Dans ce spectacle, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie, invitant les spectateurs à une rencontre très personnelle, leur livrant sa passion pour la magie, son parcours initiatique qui l'a mené à en faire son métier.

Après plusieurs spectacles de magie mentale autour de questions politiques ou sociales, Thierry revient sur les « grandes illusions » qui ont jalonné son parcours de magicien, l'obsession d'une pratique gestuelle et corporelle exigeante basée sur le défi, le besoin de fabriquer des mystères pour les autres afin de mieux s'en protéger soi-même.

Celui qui rêvait de devenir « Dark Vador » propose sur scène **une rencontre singulière entre son histoire intime et son parcours artistique.** Ce cheminement professionnel étant également lié à une construction personnelle, il partage avec le public la part

de secret qui le constitue en tant qu'artiste-magicien et en tant qu'homme.

INFO +

Au cours de ce spectacle, la nudité de l'artiste est exposée aux spectateurs, lors d'une scène susceptible de déranger certains.

Tarif : Catégorie B
Durée : 1h15

Sortie en famille !

DIMANCHE 22/12
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

16H

CONTE
JONGLE

LES ROUTOUCHONS

12

LES ROMAIN-MICHEL

Un conte sur les défis de la vie : **vaincre sa peur et les idées reçues, garder le cap et tenir sa promesse**, aller voir plus haut, plus loin, pour se libérer et libérer les autres.

L'héroïne est une petite tortue méprisée qui donne une leçon de grandeur d'âme à tout un village dominé par la peur et l'ignorance.

Tarif : Enfant 8 € / Adulte 5 €

Durée : 0 h 50

Distribution :

IDÉE ORIGINALE : TEDDIE THÉRAÏN
ET THIERRY DARNOIS

ADAPTATION, JEU, MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE :
ROMAIN DZIERZYNSKI ET MARTIN THÉRAÏN

MUSIQUES ET ENVIRONNEMENT SONORE :
ROMAIN DZIERZYNSKI

LUMIÈRES : FABRICE THEILLET



VENDREDI 10/01
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

20H30

DANSE

BOYS DON'T CRY

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

13

Boys don't cry est une pièce construite sur la base d'un texte de **Chantal Thomas**, écrit spécialement, autour d'une partie de foot improbable, terrain de jeu et de danse.

Elle sert de prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur ce que c'est que de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord et d'un monde arabe.

Il s'agit ici de tordre le cou à certains clichés d'une certaine théorie du genre, où ce serait « *couture pour les filles et foot pour les garçons* ».

Un regard tendre et nostalgique sur une enfance empreinte d'une société où la voie prédestinée n'est pas toujours celle désirée. Une danse pour soi, une ode à la famille, une déclaration du cœur, une compréhension d'amour.

En coréalisation avec l'OARA



Tarif : Catégorie A
Durée : 1 h

Distribution :
CHORÉGRAPHIE : HERVÉ KOUBI ET FAYÇAL HAMLAT
CONSEILLÈRE ARTISTIQUE : BÉRENGÈRE ALFORT
TEXTE : CHANTAL THOMAS - HERVÉ KOUBI
CRÉATION MUSICALE : STÉPHANE FROMENTIN
INTERPRÈTES : NADJIB MEHERHERA / MOHAMMED ELHILALI / ZAKARIA GHEZAL / BENDEHI-BA MAAMAR / MOURAD MESSAOUD / HOUSSNI MIJEM / EL HOUSSAINI ZAHID
CRÉATION LUMIÈRE : LIONEL BUZONIE
COSTUMES : GUILLAUME GABRIEL



SAMEDI 18/01
TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

20H30

**THÉÂTRE
CINÉMA**

BLOCKBUSTER

COLLECTIF MENSUEL

Après L'homme qui valait 35 milliards, le Collectif Mensuel et Nicolas Ancion renouvellent leur collaboration en signant Blockbuster, un O.V.N.I. théâtral. Il s'agit d'une pièce-film parodique réalisée à partir de 1400 plans-séquences puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque naît un blockbuster au scénario inédit.

Mortier, le patron des patrons, est dans un embarras extrême : le gouvernement envisage d'instaurer une taxe sur les très hauts revenus. Inconcevable ! Dans le même temps, la journaliste d'investigation Corinne Lagneau rédige un article sur les entreprises riches qui éludent leurs impôts via des sociétés offshores. La veille de la parution, l'article est censuré et la journaliste limogée. S'en suit une riposte virulente qui enflamme les réseaux sociaux, incite les citoyens à la rébellion. Mortier doit désamorcer au plus vite cette insurrection populaire...

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux mashup : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires. **Le Collectif Mensuel assure en direct, avec dextérité, le doublage des voix, les bruitages « faits maison » et la musique live.**

Tarif : Catégorie B
Durée : 1 h 20

Distribution :

ÉCRITURE : NICOLAS ANCION / COLLECTIF MENSUEL.
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : COLLECTIF MENSUEL. ASSISTANT : EDITH BERTHOLET. VIDÉO ET MONTAGE : JULIETTE ACHARD. SCÉNOGRAPHIE : CLAUDINE MAUS. CRÉATION ÉCLAIRAGE ET DIRECTION TECHNIQUE : MANU DECK. RÉGIE VIDÉO ET LUMIÈRES : NICOLAS GILSON. CRÉATEUR SONORE : MATTHEW HIGUET. RÉGIE SON : JOHANN SPITZ. COACH BRUITAGE : CÉLINE BERNARD. PHOTOS : GOLDO - DOMINIQUE HOUCMANT. CONSTRUCTION DES DÉCORS : ATELIERS DU THÉÂTRE DE LIÈGE. ATTACHÉ DE PRODUCTION & DIFFUSION : ADRIEN DE RUDDER. AVEC : SANDRINE BERGOT, QUENTIN HALLOY, BAPTISTE ISAÏA, PHILIPPE LECRENIER, RENAUD RIGA

SAMEDI 08/02
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

20H30

HUMOUR

À NOS AMOURS

SOPHIA ARAM

15

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia Aram poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

« Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement. Celui des commentateurs au sujet de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement #MeToo pour "découvrir" l'ampleur des violences faites aux femmes ? »

Il faut attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique ?

« Non pas que le sujet soit méconnu ou insuffisamment documenté, mais il était visiblement rangé sur l'étagère de la violence ordinaire à une époque où il n'était plus de mise "d'en faire trop avec le féminisme" devenu aussi "obligatoire" que "ringard" au prétexte qu'il aurait "déjà gagné".

Et pendant ce temps-là, Patrick Juvet s'égoïlle sur les femmes-femmes-femmes qui ont perdu leurs flammes-flammes-flammes en... préférant les motos aux oiseaux. [...] - Sophia



Tarif spécial hors abonnement :
25 € - 20 € - 15 €
Durée : 1 h 20

Distribution :
TEXTES : BENOÎT CAMBILLARD ET SOPHIA ARAM
MUSIQUES : RAPHAËL ELIG
LUMIÈRES : FABIENNE FLOUZAT JULIEN BARRILLET



DIMANCHE 23/02
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

16H

THÉÂTRE

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

16

COMPAGNIE LE RENARD ARGENTÉ

Mais qui est Jack l'Éventreur? Une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde!

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Une comédie policière qui lance Conan Doyle, Bram Stoker ou encore Bernard Shaw sur les traces de l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Tarif : Catégorie B
Durée : 1 h 45

Distribution :

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFEBVRE
MISE EN SCÈNE : JEAN-LAURENT SILVI
AVEC STÉPHANIE BASSIBEY, PIERRE-ARNAUD JUIN,
LUDOVIC LAROCHE, JÉRÔME PAQUATTE,
NICOLAS SAINT-GEORGES
DÉCORS : MARGAUX VAN DEN PLAS
ET CORENTIN RICHARD
COSTUMES : AXEL BOURSIER
LUMIÈRES : ÉRIC MILLEVILLE
MUSIQUES : HERVÉ DEVOLDER



SAMEDI 29/02
TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS

15H30

17H

POÉSIE
VISUELLE

SOUS LA NEIGE

COMPAGNIE LES BESTIOLES

17

**Les premiers émerveillements.
Les premières émotions.
Quand le regard se pose pour la première
fois sur le monde qui l'entoure.
Quand la main effleure.
Quand tant de sons nous émeuvent.
À chaque fois, comme une nouvelle
naissance.
Un temps suspendu ouvert à la poésie.**

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se

déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

Tarif : Enfant 8 € / Adulte 5 €
Durée : 0 h 35

Distribution :

MISE EN SCÈNE : MARTINE WANIEWSKI
JEU : REDA BRISSEL (EN ALTERNANCE AVEC SÉBASTIEN PORTIER OU FABIEN DI LIBERATORE) ET MARTINE WANIEWSKI (EN ALTERNANCE AVEC AMÉLIE PATARD, ELSA SOIBINET OU JENNIFER GOHIER)
INTERPRÉTATION MUSICALE : GILLES SORNETTE (EN ALTERNANCE AVEC KEVIN LE QUELLEC, MATHIAS FERRY OU THOMAS COLTAT)
LUMIÈRE : BRICE DURAND (EN ALTERNANCE AVEC JEAN-FRANÇOIS METTEN, VINCENT URBANI OU BÉRANGÈRE TABERKANE)

VENDREDI 13/03
TOUT PUBLIC

20H30

CHANSON
FRANÇAISE

À LA LISIÈRE

CLARIKA

Avec « *De quoi faire battre mon cœur* », son septième opus, Clarika a « *fait coup double avec un grand disque et des concerts renversants* » (Télérama Sortir) : des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent, qui la racontent.

Pour son nouvel album, « *À la lisière* » sorti en mars 2019, Clarika renoue avec son complice de toujours, Florent Marchet, qui avait déjà coréalisé son cinquième album « *Moi en mieux* » en 2009 et qui ici arrange et compose l'essentiel des chansons.

Assisté de François Poggio qui coréalise une partie de cet album au long cours, le trio s'est installé pendant plusieurs mois dans le studio de Florent Marchet pour enregistrer onze nouveaux titres.

On y retrouve l'écriture unique de Clarika. Cette manière bien à elle de mêler humour et gravité, d'explorer l'intime, ses failles et les nôtres tout en restant connectée au monde qui l'entoure.

Sur scène, fragile, touchante, rock, Clarika accompagnée de ses musiciens nous livre ses nouvelles chansons.

Tarif : Catégorie B
Durée : 1h40



VENDREDI 27/03
TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

20H30

THÉÂTRE
GESTUEL

LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

Isabelle et Igor sont sur scène pour raconter un conte bilingue. Enfin Isabelle devrait être là, mais elle arrive en retard, sollicitée pour la énième fois de la journée par son père sourd, qui, comme d'habitude, a besoin d'aide.

Le conte, c'est l'histoire de Tête Dure, un petit garçon qui voit un jour s'élever une montagne entre lui et sa famille. Un petit garçon aux oreilles cassées, mais aux yeux d'or, qui, après avoir perdu ses frères et sœurs envoûtés par les sirènes, se retrouvera entre les mains d'un ogre exploiteur d'enfants, tous aux oreilles cassées.

Tout au long du récit, Isabelle ne pourra s'empêcher de faire des digressions. Les souvenirs personnels affluent à la conscience.

Le besoin d'extérioriser ses sentiments ambivalents vis-à-vis de son père, à la fois héros et fardeau, se fait pressant. Comment construire son propre chemin avec un père omniprésent ? Et sourd en plus !

Isabelle se confie, s'agite, s'interroge et lorsque l'émotion la submerge, le conte est là pour traduire une autre réalité.

Bilingue français / langue des signes 
En coréalisation avec l'OARA

OARA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Tarif : Catégorie B
Durée : 1 h

Distribution :

DIRECTION ARTISTIQUE : ISABELLE FLORIDO
TEXTE : ACHILLE GRIMAUD ET ISABELLE FLORIDO
ADAPTATION : LSF ISABELLE FLORIDO ET IGOR CASAS
JEU : ISABELLE FLORIDO ET IGOR CASAS
MISE EN SCÈNE : MARIE-CHARLOTTE BIAIS
SCÉNOGRAPHIE : CHRISTINE SOLAÏ
CRÉATION SONORE : ESTELLE COQUIN
CRÉATION LUMIÈRE : ERIC BLOSSE
CRÉATION VISUELLE : AURÉLIA ALLEMANDOU
CONSEILLER VISION VIRTUELLE : ERWAN CIFRA
REGARDS EXTÉRIEURS : EMMANUELLE LABORIT ET JENNIFER LESAGE-DAVID



VENDREDI 03/04
TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

20H30

**THÉÂTRE ET
MARIONNETTES**

20

JE N'AI PAS PEUR

COMPAGNIE TRO HEOL

Martial Anton et Daniel C. Funes, happés par le roman de Niccolò Ammaniti, drôle, cruel et passionnant, renouent ici avec l'adaptation théâtrale d'une histoire sans concessions, approfondissant ainsi leur art de la marionnette.

Été 1978, sud de l'Italie, les enfants s'approprient la campagne torride et désertée... Au cours d'un jeu, Michèle, 9 ans, découvre près de son village un enfant séquestré, victime d'un enlèvement mafieux.

Entouré de sa bande de copains, il nous entraîne, au fil d'un parcours initiatique haultant et périlleux, dans sa découverte ahurie et incrédule d'un monde des adultes aveuglés par leur rêve d'une vie meilleure.

Vacillant entre humour et cauchemar, il devra faire des choix pour grandir, nous questionnant en boomerang sur le fondement et la portée de nos actes.

Tarif : Catégorie B

Durée : 1 h 30

Distribution :

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE :
MARTIAL ANTON ET DANIEL CALVO FUNES.
AVEC ; DANIEL CALVO FUNES,
ALEXANDRA MELIS ET FRÉDÉRIC REBIÈRE. CRÉATION
MARIONNETTES ET ACCESSOIRES : DANIEL C. FUNES.
CRÉATION LUMIÈRE : MARTIAL ANTON ET THOMAS
CIVEL. ASSISTANTS ACCESSOIRES : STÉPHANIE
GROSJEAN ET THOMAS CIVEL. CONFECTION
COSTUMES : ARMELLE COLLEAU. CONSTRUCTION
DÉCOR : MICHEL FAGON. RÉGIES : THOMAS CIVEL
ET MARTIAL ANTON. MERCI À SARA FERNANDEZ,
FABIEN GALATAUD, BÉATRICE GIFFO, VERÓNICA
GÓMEZ, MARIE THOMAS POUR LEURS PRÉCIEUX
COUPS DE MAIN.
MERCI À CHARLES RÍOS POUR SON AIDE ET
CONSEILS AUX DÉCORS ET ACCESSOIRES.

Sortie en famille !

MARDI 28/04
TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS

16H
POÈME
LYRIQUE

TOUT NEUF

COMPAGNIE MINUTE PAPILLON

21

Et si la musique était une façon d'écouter le monde ?

L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en jouer, pour, ensemble, (re)vivre toutes les premières fois.

Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini...

Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille.

Tarif : Enfant 8 € / Adulte 5 €

Durée : 0 h 35

Distribution :

SOUTIENS : SPEDIDAM, ARCADI, ADAMI,
LES VILLES DE BOULOGNE BILLANCOURT,
VIROFLAY ET ISSY-LES-MOULINEAUX

MISE EN SCÈNE : CYRILLE LOUGE.

CRÉATION D'INSTRUMENTS

ET ARRANGEMENTS : JEAN LUC PRIANO

MUSIQUES INSPIRÉES DE :

MOZART, BIZET, BACH, LANDI...

LUMIÈRES : ANGÉLIQUE BOURCET

COSTUMES : ALICE TOUVET

AVEC : VIOLAINE FOURNIER /

FLORE FRUCHART OU ANTONINE BACQUET /

GUILLAUME NEEL



DIMANCHE 17/05
TOUT PUBLIC

16H
MUSIQUE
CLASSIQUE

22

1893

QUATUOR VARÈSE

Héritier des grands maîtres de sa discipline et fort de son expérience de la scène, le Quatuor Varèse a acquis une véritable reconnaissance par-delà les frontières en se distinguant dans les plus prestigieux concours internationaux de quatuor à cordes.

Le Quatuor Varèse a ainsi reçu de très nombreuses distinctions au cours des dernières années parmi lesquelles : le 2^e Prix ADAMI au Concours International de Musique de Chambre de Lyon en 2009, le Grand Prix de l'Académie Ravel à Saint-Jean-de-Luz en 2011, le 1^{er} Prix du concours de la Fondation Hans Schaeuble à Zurich en 2012, le 2^e Prix au Concours International Mozart de Salzbourg et le 3^e Prix au Concours Paolo Borciani de Reggio Emilia en 2014.

Tarif : Catégorie B
Durée : 1 h

Distribution :
DEBUSSY, PUCCINI, DVORAK

Distribution :
FRANÇOIS GALICHET ET JULIE GEHAN RODRIGUEZ,
VIOLONS, SYLVAIN SÉAILLES, ALTO,
THOMAS RAVEZ, VIOLONCELLE



JEUDI 28/05
TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

20H30

DANSE

LES ROIS DE LA PISTE

THOMAS LEBRUN

23

Tout démarre de la funk.

Et de ce pas de danse qui faisait chalouper les postérieurs et les avant-bras de tous ceux qui monopolisaient les pistes de danses des discothèques de toutes régions et de nombreux pays! Bref, un pas de danse universel! À chacun sa singularité du funk!

Espace serré entre les pieds, mais regard projeté. Déplacement généreux, mais torse contracté.

Bassin discret et sternum appliqué. Dos voûté, mais bras libérés. Sourire affirmé et pivots périscopiques. Poids relâché pour clins d'œil emblématiques. Puis, au-delà de danser funk... danser disco, danser house, danser techno, danser vogue, danser seul au milieu des autres...

Tarif : Catégorie A
Durée : 1 h

Distribution :

CHORÉGRAPHIE : THOMAS LEBRUN
INTERPRÉTATION : JULIE BOUGARD,
THOMAS LEBRUN, MATTHIEU PATAROZZI,
VERONIQUE TEINDAS, YOHANN TÊTÉ
MUSIQUES : SHLOMI ABER, C+C MUSIC FACTORY,
CHER, CORONA, GLORIA GAYNOR, GRAUZONE,
MISS FITZ, SNAP!, TECHNOTRONIC
CRÉATION LUMIÈRE : JEAN-PHILIPPE FILLEUL
CRÉATION SON : MAXIME FABRE
MONTAGE SON : MAXIME FABRE, YOHANN TÊTÉ
COSTUMES : THOMAS LEBRUN
RÉALISATION COSTUMES : KITE VOLLARD
CONSTRUCTION DU DÉCOR : ATELIERS DE LA MCB®
MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES/SCÈNE
NATIONALE

RESIDENCES, CREA

ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

L'Auditorium Sophie Dessus accompagne les artistes dans le cadre de résidences. Pendant une à deux semaines, ces équipes artistiques viennent répéter dans nos murs en vue d'un projet de création future.

Ces résidences sont l'occasion, pour les spectateurs, habitants, public scolaire, et associations de bénéficier de rencontres privilégiées avec les compagnies lors d'**ouvertures de plateau** à destination du public. Elles peuvent prendre différentes formes : présentation de recherche en cours, extrait de répétition, échange avec les artistes...

Pour la saison 2019-2020, l'Auditorium Sophie Dessus accueille en résidence :

■ DIMWAZELL' CIE

Théâtre
Du 16 au 26 septembre 2019.

■ CIE LES NUAGES NOIRS

Théâtre jeune public
Du 14 au 25 octobre 2019.

■ CIE LES ROMAIN-MICHEL

Cirque
Du 16 au 20 décembre 2019.

LES OUVERTURES DE PLATEAU

24

■ DIMWAZELL' CIE

Fondée en 2015 et dirigée par Astrid Mercier, Dimwazell' cie sera en répétition à l'Auditorium pour la création de « *Pourvu qu'il pleuve* », d'après un texte de Sonia Ristić.

Samedi 21 septembre 2019 de 11 h à 13 h.

Dimanche 22 septembre 2019 de 14 h à 16 h.

■ COMPAGNIE LES NUAGES NOIRS

À l'occasion de leur deuxième résidence de création à Uzerche autour de leur spectacle jeune public « *Lemuel. Voyages minuscules* » inspiré des Voyages du Gulliver de Jonathan Swift, la compagnie les Nuages noirs propose au public une répétition et un temps d'échange avec les artistes.

Mercredi 23 octobre 2019 à 18 h.



ATION & MEDIATION

MÉDIATION SPÉCIFIQUE, ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dans un souci d'éducation artistique et culturelle, l'équipe de l'Auditorium Sophie Dessus favorise la médiation avec les publics.

Les élèves des écoles, collèges et lycées sont ainsi accueillis dans le cadre de découvertes de spectacles afin de les encourager à s'ouvrir aux différentes formes artistiques, à débattre sur les spectacles ou bien encore à se questionner sur la place de l'artiste dans la société actuelle.

■ HISTOIRES D'ACCORDÉON

PASCAL CONTEY

Ce concert est une invitation à découvrir un instrument peu ou trop connu. Pascal Contey improvisera et racontera l'histoire de l'accordéon à travers des compositeurs d'hier (François Couperin...) et d'aujourd'hui (Franck Bedrossian, Bruno Mantovani).

Vendredi 11 octobre 2019 à 14 h 30.

Séance scolaire et ouverte à tous les publics aux tarifs habituels.

■ LES ROUTOUCHONS

CIE LES ROMAIN-MICHEL

« Les Routouchons » c'est d'abord une histoire de famille. Une histoire imaginée par la mère, écrite par la fille, et mise en scène par le fils. C'est un spectacle où musique, théâtre et cirque se mêlent.

Vendredi 20 décembre 2019 à 10 h.

Séance scolaire et ouverte à tous les publics aux tarifs habituels.

■ BOYS DON'T CRY

CIE HERVÉ KOUBI

Ce spectacle prête une réflexion sur le fait de danser quand on est un garçon, et tord le cou à certains clichés d'une théorie du genre où les filles seraient cantonnées à la couture et les garçons au foot. Les élèves pourront découvrir la répétition de ce spectacle.

Vendredi 10 janvier 2020 à 14 h 30.

Séance scolaire uniquement.

25



LA CULTURE A UZERCHE C'EST AUSSI...

■ LA MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR

La médiathèque municipale possède un fonds de plus de 30.000 documents : romans, CD, DVD, magazines pour la jeunesse et pour adultes. La carte d'adhésion vous donne la possibilité d'emprunter 7 documents imprimés, 2 CD et 1 DVD par carte lecteur.

Des animations pour tous :

- Prix des lecteurs corréziens de novembre à juin.
- Comi-Thé lectures un vendredi par mois.
- Exposition de photographies par l'association Photolook en juin et juillet.
- Ciné-goûters un mercredi par mois (en partenariat avec le cinéma municipal).
- Séances pédagogiques pour les établissements scolaires...

Impasse des Hérédiés - 19140 Uzerche

05 55 73 22 15

mediatheque@uzerche.fr

www.uzerche.fr/mediatheque

■ LE CINÉMA LOUIS JOUVET

Doté de 187 places, le cinéma municipal est ouvert tout au long de l'année avec une programmation grand public et conviviale. Classé « Art et Essai », il propose également des rendez-vous ponctuels pour tous les âges, mais aussi des films dans toutes leurs diversités : version originale sous-titrée, 3D...

Des rendez-vous tout au long de l'année :

- Projections de films pour les clubs du troisième âge et EHPAD.
- Ciné-goûters un mercredi par mois (en partenariat avec la médiathèque municipale).
- Ciné-débats en partenariat avec les associations locales.

- Le mois du documentaire en novembre.
- La fête du court-métrage en mars.
- Le printemps du cinéma en mars.
- La fête du cinéma en juin...

Place de la libération - 19140 Uzerche

05 55 73 09 41

cinema@uzerche.fr

www.uzerche.fr/cinema/

■ LES MARDIS D'UZERCHE

Durant les vacances estivales, tous les mardis à 21 h, un spectacle gratuit est proposé Cour Jean-Jaurès. Il y en a pour tous les âges, et toutes les sensibilités artistiques : cirque, théâtre, musique, arts de rue... sont à découvrir dans le cadre idyllique de la ville ancienne.

■ JOURS DE FÊTE

Chaque année, les 13 et 14 juillet, c'est Jours de fête à Uzerche ! Cette manifestation, gratuite, est proposée par la ville d'Uzerche en partenariat avec les associations locales.

Un rendez-vous festif estival et familial sur le thème des arts forains d'antan. S'inspirant du film éponyme de Jacques Tati, Uzerche rend hommage pendant deux jours à ce dernier et à ce qui caractérisait les fêtes de village d'autrefois : attractions et curiosités foraines, saltimbanques, spectacles et machines uniques...

■ DES ACTIONS EN PARTENARIAT

Le Festival Muz' et le Festival de la Vézère en août, les Jeunesses musicales de France dans l'année... et de très nombreuses autres manifestations culturelles et temps forts initiés par les associations uzerchoises, sont proposés en partenariat avec la Ville d'Uzerche.

LOCATION D'ESPACES

Il est possible, tant pour les particuliers que pour les professionnels, de louer les différents espaces de l'Auditorium Sophie Dessus.

Situé au cœur de l'écoquartier de la Papeterie, le long de la Vézère, cet équipement culturel, fruit de la réhabilitation d'un ancien site industriel par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, est composé de :

- Un **auditorium** de 331 places.
- L'**Espace Henri Cueco**, salle de réception d'une surface de 150 m² pouvant accueillir 150 personnes, avec une coursive et une terrasse en encorbellement sur la Vézère.

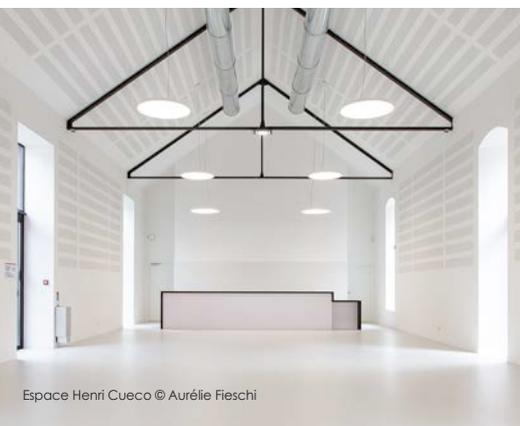
Ces différents espaces peuvent accueillir différents types d'événements :

- Séminaires
- Rencontres, débats
- Conférence de presse
- Fêtes de famille
- Cocktails, déjeuners ou dîners
- Relations publiques et communication d'entreprise
- Reportages photo, prises de vue à des fins publicitaires
- Tournages de courts et longs métrages, spots publicitaires, clips...
- Manifestations diverses ou autres événements...

Les privatisations font l'objet d'un contrat de mise à disposition des espaces. Elles peuvent relever des contreparties accordées par l'Auditorium Sophie Dessus dans le cadre d'une **convention de mécénat**.

■ CONTACT LOCATIONS

Mairie d'Uzerche - Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30
Place de libération - 19140 Uzerche
05 55 73 17 00 / auditorium@uzerche.fr



Espace Henri Cueco © Aurélie Fieschi



Auditorium Sophie Dessus © Aurélie Fieschi

MECENAT

■ COMMENT SOUTENIR L'AUDITORIUM SOPHIE DESSUS ?

Vous pouvez vous associer au développement de l'Auditorium Sophie Dessus en faisant un don financier, en nature, ou en compétences. Le mécénat est à la portée des particuliers et de toutes les entreprises, quelle que soit leur taille. Chacun peut soutenir un projet qui lui ressemble et qui saura mettre en exergue ses valeurs : diffusion pour le jeune public, les seniors, le public éloigné de la culture, soutien à la danse, au théâtre, acquisition de matériel...

Le mécénat est une action coconstruite entre l'Auditorium Sophie Dessus et le mécène.

■ LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

Dans le cadre des dispositions prévues par la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, les entreprises payant tout ou une partie de leurs impôts en France peuvent bénéficier d'une réduction d'impôts de 60 % du montant de leur don, au titre de l'impôt sur les sociétés et dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxe, avec possibilité de reporter l'excédent – si dépassement du seuil – sur les cinq exercices fiscaux suivants.

L'Auditorium Sophie Dessus vous propose de rejoindre le Cercle des mécènes, pour soutenir le projet artistique de l'équipement, la pérennité de sa programmation et son développement sur le territoire.

■ 5 BONNES RAISONS DE DEVENIR MÉCÈNE

- **Participer au développement** d'un équipement culturel pour tous les publics.
- **Bénéficier d'avantages fiscaux** et de contreparties sur mesure.
- **Mettre en avant les valeurs de votre entreprise.**
- **Fédérer vos salariés** autour d'une programmation de qualité et de projets d'envergure.
- **Disposer d'espaces uniques** pour l'organisation de vos événements.

■ DES CONTREPARTIES EN FONCTION DE VOTRE CERCLE

Au cours de leur adhésion, les mécènes bénéficient de nombreux avantages. Les contreparties offertes se déclinent selon les trois types d'adhésion : **le cercle argent, or ou platine.**

■ CONTACT MÉCÉNAT

Angélique Bretaudeau

Directrice de la Culture et du Patrimoine

05 55 73 17 00 / a.bretaudeau@uzerche.fr

INFOS PRATIQUES

■ BILLETS INDIVIDUELS

TARIF	CATÉGORIE A	CATÉGORIE B
Normal	20 €	15 €
Réduit*	14 €	10 €
Enfant**	7 €	5 €
Scolaire	5 € / élève	
Gratuité pour un accompagnateur pour 8 élèves de maternelles et pour 15 élèves d'élémentaire et secondaire		
Spécifique***	3 €	
Unique****	8 €	
Familles*****	Enfant 7 € - Adulte ou accompagnateur 5 €	

* **Tarif réduit** accordé sur présentation d'un justificatif aux :

- Abonnés de l'Auditorium Sophie Dessus pour les spectacles complémentaires
- Moins de 25 ans
- Groupes à partir de 10 personnes
- Intermittents du spectacle
- Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur
- Demandeurs d'emploi

** **Tarif enfant** accordé aux enfants jusqu'à 14 ans.

*** **Tarif spécifique** accordé sur présentation d'un justificatif aux :

- Personnes bénéficiant des minimas sociaux (RSA...)
- Associations à caractère social (Secours Populaire, Restos du Cœur, Cultures du Cœur...)

**** **Tarif unique** accordé sur présentation d'un justificatif aux personnes de plus de 60 ans dans le cadre de la « Semaine Bleue » pour le spectacle de Pascal Contet le 11 octobre 2019.

***** **Tarif familles** accordé pour les spectacles « Barbe Bleue », les « Routouchons », « Sous la neige » et « Tout neuf ».

■ ABONNEMENTS

• Abonnement « Découverte »

1 spectacle catégorie A + 2 spectacles catégorie B = 39 € (au lieu de 50 € / soit 13 € la place).

• Abonnement « Fidélité »

2 spectacles catégorie A + 3 spectacles catégorie B = 60 € (au lieu de 85 € / soit 12 € la place).

• Abonnement « Passion »

2 spectacles catégorie A + 6 spectacles catégorie B = 88 € (au lieu de 130 € / soit 11 € la place).

• Abonnement « À la folie »

Pour tous les spectacles de la saison = 130 € (au lieu de 210 € / soit 10 € la place).

■ HORS ABONNEMENT ET TARIF SPÉCIAL

À nos amours, Sophia Aram = 25 €/Tarif normal, 20 €/Tarif réduit, 15 €/Enfant, 5 €/Spécifique.

INFOS PRATIQUES

■ AVANTAGES POUR LES ABONNES

- Recevoir **une information régulière** sur les activités culturelles de l'Auditorium.
- Bénéficier d'**un tarif préférentiel** sur les spectacles.
- **Ne pas attendre** à la billetterie le soir du spectacle.
- Bénéficier du **tarif réduit pour tous les spectacles supplémentaires**.

■ ACCUEIL DES SPECTATEURS

Les places sont attribuées dans la limite des disponibilités.

Vous pouvez retirer l'ensemble de vos billets tout au long de la saison.

La billetterie de l'Auditorium ouvre 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

Par respect pour les artistes et les spectateurs, et par mesure de sécurité, l'accès à la salle est définitivement fermé dès le début des spectacles.

L'utilisation d'appareils photo, de caméscopes, de magnétophones, de téléphones mobiles est formellement interdite durant les spectacles.

■ ACHAT DE BILLETS ET ABONNEMENTS

- À l'accueil de la mairie, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
- Le soir des spectacles à la billetterie de l'Auditorium.
- Par correspondance : Auditorium Sophie Dessus, service billetterie
14, allée de la Papeterie 19140 Uzerche
- Par téléphone : 05 55 73 00 44
- Par mail : auditorium@uzerche.fr
- Par Internet : www.auditorium.uzerche.fr

Les bulletins dûment remplis, et accompagnés du règlement, sont traités par ordre d'arrivée.

Les billets ne peuvent être ni repris ni échangés. Aucun billet ne sera adressé par courrier.

La totalité des billets sera remise soit durant les heures d'ouverture de l'accueil de la mairie, soit le soir du premier spectacle.

■ RÈGLEMENT DES PLACES

Modes de paiement : chèque, espèces, carte bancaire.

Les réservations par téléphone ou mail doivent être confirmées par un règlement sous 48 h à l'accueil de la mairie, ou par correspondance. Ce délai passé, les places sont remises en vente.

■ SITUATION DE HANDICAP

L'Auditorium Sophie Dessus est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Merci de signaler toute situation de handicap à la billetterie au moment de la réservation afin de vous réserver le meilleur accueil.

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2019-2020

■ MERCI DE REMPLIR UN BULLETIN PAR PERSONNE

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :

Mail :

Date de naissance :

Profession :

Souhaitez-vous recevoir les actualités de l'Auditorium Sophie Dessus ? oui non

■ CHOISISSEZ VOTRE ABONNEMENT :

Abonnement « Découverte » : 39 €

1 spectacle catégorie A + 2 spectacles catégorie B pour 39 €
au lieu de 50 €, soit 13 € la place.

Abonnement « Fidélité » : 60 €

2 spectacles catégorie A + 3 spectacles catégorie B pour 60 €
au lieu de 85 €, soit 12 € la place.

Abonnement « Passion » : 88 €

2 spectacles catégorie A + 6 spectacles catégorie B pour 88 €
au lieu de 130 €, soit 11 € la place.

Abonnement « À la folie » : 130 €

Tous les spectacles de la saison pour 130 € au lieu de 210 €, soit 10 € la place.

■ HORS ABONNEMENT ET TARIF SPÉCIAL

À nos amours, Sophia Aram

25 €/Tarif normal, 20 €/Tarif réduit, 15 €/Enfant, 5 €/Spécifique.

■ RÉGLEMENT

Chèque bancaire ou postal

Espèces

Carte bancaire



BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2019-2020

JOUR	DATE	HEURE	RENDEZ-VOUS	TARIF	SPECTACLES DE L'ABONNEMENT	SPECTACLES SUPP.
Sam.	07/09/19	20 h	Récital de Thibaut Garcia	Gratuit	<input type="checkbox"/>	
Jeu.	26/09/19	20 h 30	Pourvu qu'il pleuve	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ven.	11/10/19	14 h 30	Histoires d'accordéon	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ven.	11/10/19	20 h	Histoires d'accordéon	Unique/Semaine Bleue		<input type="checkbox"/> 8 €
Ven.	25/10/19	15 h	Barbe Bleue	Familles		<input type="checkbox"/> 5 €
Sam.	16/11/19	20 h 30	L'Opéra sur ses grands aïrs	Catégorie A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dim.	24/11/19	16 h	Nouveaux voisins	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sam.	07/12/19	20 h 30	Dans la peau d'un magicien	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dim.	22/12/19	16 h	Les Routouchons	Familles		<input type="checkbox"/> 5 €
Ven.	10/01/20	20 h 30	Boys don't cry	Catégorie A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sam.	18/01/20	20 h 30	Blockbuster	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sam.	08/02/20	20 h 30	Sophia Aram	Hors abonnement		<input type="checkbox"/> 20 €
Dim.	23/02/20	16 h	Le cercle de Whitechapel	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	
Sam.	29/02/20	15 h 30	Sous la neige	Familles		<input type="checkbox"/> 5 €
Sam.	29/02/20	17 h	Sous la neige	Familles		<input type="checkbox"/> 5 €
Ven.	13/03/20	20 h 30	Clarika	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ven.	27/03/20	20 h 30	Le petit garçon...	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ven.	03/04/20	20 h 30	Je n'ai pas peur	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mar.	28/04/20	16 h	Tout neuf	Familles		<input type="checkbox"/> 5 €
Dim.	17/05/20	16 h	Quatuor Varèse	Catégorie B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jeu.	28/05/20	20 h 30	Les rois de la piste	Catégorie A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TOTAL



L'ÉQUIPE & LES PARTENAIRES

■ L'ÉQUIPE

Angélique Bretaudeau

Direction de l'Auditorium et programmation

Emmanuel Denéchaud

Coordination artistique

Cédric Veau

Régie générale

Ainsi que l'ensemble des agents municipaux de la Ville d'Uzerche, et les intermittents, qui interviennent dans le bon fonctionnement de l'Auditorium Sophie Dessus.

■ LE CONSEIL D'EXPLOITATION

Jean-Paul Grador

Président

Alain Besse, François Bordillon, Béatrice Castaner, Evelyne Debarbieux, Geneviève Dupuis, Hélène Lacassagne, Françoise Levet, Catherine Mournetas, Marie-Paule Penys, Jérémy Rigaud, Annick Rossignol.

■ NOS PARTENAIRES



Document non contractuel.

La direction se réserve le droit de modifier la programmation pour des raisons indépendantes de sa volonté.

MENTIONS DE PRODUCTION & CREDITS

■ **THIBAUT GARCIA** : © PHOTO PHOTO MARCO BORGGREVE ■ **POURVU QU'IL**

PLEUVE : PRODUCTION DIMWAZELL'CE - TEXTE LAURÉAT DE L'AIDE À LA CRÉATION DE TEXTES DRAMATIQUES – ARTCENA - COPRODUCTION TROPICIUM ATRIUM SCÈNE NATIONALE DE MARTINIQUE, LES FRANCOPHONIES – DES ÉCRITURES À LA SCÈNE, THÉÂTRE DE L'UNION CDN DU LIMOUSIN (DANS LE CADRE DU PROGRAMME AU-DELÀ DE NOUS) , LA FÉDÉRATION D'ASSOCIATIONS DE THÉÂTRE POPULAIRE (FATP), VILLE D'UZERCHE – AUDITORIUM SOPHIE DESSUS. AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (DAC MARTINIQUE), DE LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE CTM, DU MINISTÈRE DES OUTRE-MER, DU FONDS SACD MUSIQUE DE SCÈNE, DE LA SPEDIDAM - ACCUEIL EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'UZERCHE (RÉSIDENCE DE CRÉATION), LE THÉÂTRE DE L'UNION - CDN DU LIMOUSIN

■ **HISTOIRES D'ACCORDÉON** :

© PHOTO JEAN RADEL ■ **BARBE BLEUE** : © PHOTO SYLVESTRE NONIQUE-DESVERGNES - COPRODUCTION : JMFANCE ET AGENCE CULTURELLE DORDOGNE-PÉRIGORD - AVEC LE SOUTIEN : THÉÂTRE DU CLOÏTRE DE BELLAC, THÉÂTRE EXPRESSION 7 - LE SPECTACLE BARBE BLEUE A REÇU UNE AIDE DE LA RÉGION LIMOUSIN ET DE L'ADAMI - LE COLLECTIF LOST IN TRADITIONS REÇOIT DES AIDES DU DÉPARTEMENT DE LA CORRÈZE, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNE DE CHAMBOULIVE

■ **L'OPÉRA SUR SES GRANDS AIRS** :

© PHOTO THIERRY LAPORTE - L'OPÉRA DE LIMOGES EST UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE LA VILLE DE LIMOGES - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR L'ART LYRIQUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DRAC NOUVELLE-AQUITAINE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE

■ **NOS NOUVEAUX VOISINS** :

© PHOTO DR - PRODUCTION : MÉLODYN PRODUCTIONS

■ **DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN** :

CONCEPTEUR ET INTERPRÈTE THIERRY COLLET - METTEUR EN SCÈNE ÉRIC DIDRY - SCÉNOGRAPHE ÉLISE CAPDENAT - CRÉATRICE LUMIÈRE SYLVIE GARROT ASSISTÉE PAR LUC JENNY - CRÉATEUR SON MANUEL COURSIN - RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET CONSTRUCTEUR : PATRICK MUZARD - CONSTRUCTEUR MAGIQUE CHRISTIAN CÉCILE - COLLABORATEUR ARTISTIQUE ET TECH-

NIQUE : RÉMY BERTHIER - COLLABORATRICE AU DÉVELOPPEMENT DU PROJET CLARA ROUSSEAU - CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE : NATHALIE PERNETTE - RÉGISSEUR LUMIÈRE ET SON : YANN STRUILLLOU - ASSISTANT MAGIE DYLAN FOLDRIN - BUREAU DE PRESSE AGENCE PLAN BEY DOROTHÉE DUPLAN ET FLORE GUIRAUD, ASSISTÉES DE LOUISE DUBREUIL - REMERCIEMENTS À BRITT HARNISCH, DAVID RODRIGO ET CAROL GHIONDA POUR L'ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION INITIALE DU PROJET, CLAIRE CHASTEL POUR NOS ÉCHANGES ET SES RETOURS DURANT LA FABRICATION DU SPECTACLE ET JEAN-GABRIEL LOPEZ POUR LE TRAITEMENT DES IMAGES DE LA SCÉNOGRAPHIE - LES EFFETS MAGIQUES DU SPECTACLE ONT ÉTÉ CONÇUS À PARTIR DES TRAVAUX DE FLORIAN SEVERIN, TONY CORINDA, MIKE CAVENEY, DICK ZIMMERMAN, DAVID DEVANT, CHRISTOPH BORER, YU HO JIN ET EDUARDO GALEANO - PRODUCTION : COMPAGNIE LE PHALÈNE - COPRODUCTIONS ET SOUTIENS : LA COMÈTE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - LA VILLETTE - PARIS, LE FORUM, SCÈNE CONVENTIONNÉE DU BLANC MESNIL, LE THÉÂTRE DES BERGERIES DE NOISY-LE-SEC AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS - LE THÉÂTRE FIRMIN-GÉMIER/LA PISCINE DE CHÂTENAY-MALABRY - LA MÉRIDIENNE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LUNÉVILLE. LE PROJET A REÇU L'AIDE À LA PRODUCTION POUR LES ARTS DU CIRQUE (2016) - DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE / MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION – PARTENAIRES : LA COMPAGNIE LE PHALÈNE EST CONVENTIONNÉE AVEC LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE. THIERRY COLLET EST ARTISTE ASSOCIÉ À LA COMÈTE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE ET À LA MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS. LA COMPAGNIE LE PHALÈNE EST PARTENAIRE DE LA VILLETTE DANS LE DÉVELOPPEMENT DU MAGIC WIP

■ **LES ROUTOUCHONS** :

© PHOTO VALÉRIE CHOPINET ■ **BOYS DON'T CRY** : © PHOTO FRÉDÉRIQUE CALLOCH - LA COMPAGNIE HERVÉ KOUBI EST SOUTENUE PAR LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE ET LE DÉPARTEMENT DE LA

CORRÈZE DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION TRIENNALE. LA COMPAGNIE HERVÉ KOUBI EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC PACA AU TITRE DE L'AIDE À LA STRUCTURATION, DRAC NOUVELLE AQUITAINE AU TITRE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE. LA COMPAGNIE HERVÉ KOUBI EST SOUTENUE PAR LE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES AU TITRE DE LA CRÉATION ET DE L'AIDE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, LE DÉPARTEMENT DE LA CORRÈZE AU TITRE DE LA CRÉATION ET DE L'AIDE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, LA VILLE DE BRIVE, LA VILLE DE CANNES, LA RÉGION PACA AU TITRE DE L'AIDE AU PROJET, LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS. LA COMPAGNIE HERVÉ KOUBI REÇOIT LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS POUR CERTAINES DE SES TOURNÉES À L'INTERNATIONAL OU DANS LE CADRE DE LA CONVENTION ENTRE L'INSTITUT FRANÇAIS ET LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE AINSI QUE LE SOUTIEN DE L'OARA. HERVÉ KOUBI EST ARTISTE ASSOCIÉ AU PROJET LA PAPETERIE D'UZERCHE - PRODUCTION : CIE HERVÉ KOUBI - COPRODUCTION : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MARNE - MOURAD MERZOUKI / THÉÂTRE DE CUSSET. AVEC LE SOUTIEN DU CHANNEL - SCÈNE NATIONALE DE CALAIS / STUDIOS ACTUELS DE LA DANSE DE VALLAURIS / CONSERVATOIRE DE CALAIS / POLE NATIONAL SUPÉRIEUR DE DANSE DE CANNES - ROSELLA HIGTOWER - DIRECTION PAOLA CANTALUPO. EN CORÉALISATION AVEC L'OARA ■ **BLOCK-BUSTER** : COLLECTIF MENSUEL - PRODUCTION : CIE PI 3,14 - COPRODUCTION : THÉÂTRE DE LIÈGE, THÉÂTRE NATIONAL / BRUXELLES. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES / SERVICE THÉÂTRE. EN PARTENARIAT AVEC ARSENIC 2 ■ **À NOS AMOURS** : © PHOTO BENOÎT CAMBILLARD - KASBAH PRODUCTIONS ET 20 H 40 PRODUCTIONS PRÉSENTENT À NOS AMOURS ■ **LE CERCLE DE WHITECHAPEL** : LE LUCERNAIRE, LE RENARD ARGENTÉ PRODUCTION ET PASCAL LEGROS PRODUCTION PRÉSENTENT ■ **SOUS LA NEIGE** : © PHOTO DR COPRODUCTION : CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO - SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC À HOMÉCOURT; LE CREUSET - CARREFOUR SOCIAL ET CULTUREL (UCKANGE); LEAC LUDOTHÈQUE ET CRÈCHE - MAISON DE L'AMPHITHÉÂTRE (METZ) DANS LE CADRE DES CRÉATIONS PARTAGÉES / CABANES FESTIVAL DE MOSELLE - SOUTIENS : THÉÂTRE DU SAULCY - ESPACE BMK (METZ); TCRM BLIDA (METZ) - SPECTACLE RÉALISÉ

AVEC LE CONCOURS FINANCIER DU CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE MOSELLE, DE LA VILLE DE METZ ET DE LA SPEDIDAM. CE SPECTACLE A BÉNÉFICIÉ D'UNE AIDE À LA DIFFUSION PAR LE RÉSEAU JEUNE PUBLIC DE LORRAINE DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON ■ **À LA LISIÈRE** : © PHOTO JULIE OONA ■ **LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES** : SOUTIENS INSTITUTIONNELS : DRAC NOUVELLE AQUITAINE, CONSEIL RÉGIONAL NOUVELLE AQUITAINE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE - COPRODUCTIONS : LE CARRÉ-COLONNES - ST MÉDARD EN JALLES (33), LE DOMAINE D'O - MONTPELLIER (34), LE POLARIS - CORBAS (69), L'OARA - AGENCE RÉGIONALE NOUVELLE AQUITAINE, L'IDDAC - AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE, BORDEAUX (33) - SOUTIENS : LE FESTIVAL MOMIX - KINGERSHEIM (68), LE PÔLE JEUNE PUBLIC - LE REVEST-LES-EAUX (83), L'INTERNATIONAL VISUAL THEATER - PARIS (75), LE CHAMP DE FOIRE - ST ANDRÉ-DE-CUBZAC (33), LE CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET - CANÉJAN, LE LIEU - PÔLE DE CRÉATION POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE - ST PAUL DE SERRE (24), LE THÉÂTRE FRANCIS PLANTÉ - ORTHEZ (64) ■ **JE N'AI PAS PEUR** : © PHOTO BERTRAND COUSSEAU - PRODUCTION : TRO-HÉOL - COPRODUCTION : LE STRAPONTIN À PONT-SCORFF, LA COOPÉRATIVE DE PRODUCTION DE ANCRE, ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT JEUNE PUBLIC EN BRETAGNE, LA MAISON DU THÉÂTRE À BREST, L'ARTHÉMUSE, CENTRE CULTUREL À BRIEC - PARTENAIRES : LA FERME DE BEL EBAT À GUYANCOURT ET LA PAILLETTE À RENNES (ACCUEILS EN RÉSIDENCE), TRÈS TÔT THÉÂTRE À QUIMPER, LE CENTRE CULTUREL ATHENA À AURAY - LA COMPAGNIE TRO-HÉOL EST CONVENTIONNÉE AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC DE BRETAGNE, LA COMMUNE DE QUÉMÉNÉVEN, ET SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE ET LE DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE ■ **TOUT NEUF** : © PHOTO LIONEL BLANCAFORT ■ **1893** : © HOTO PHOTO BRUNO TOCABEN - AGENCE MUSIC ET TALENT ■ **LES ROIS DE LA PISTE** : © PHOTO FRÉDÉRIC IOVINO - PRODUCTION CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS - COPRODUCTION AGORA DE LA DANSE-MONTRÉAL, MA SCÈNE NATIONALE - PAYS DE MONTBÉLIARD, MCB° MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES / SCÈNE NATIONALE.



14, allée de la Papeterie
19140 Uzerche
FRANCE

Tél. 05 55 73 00 44
auditorium@uzerche.fr

www.auditorium.uzerche.fr

Facebook : @AuditoriumSophieDessus

Instagram : #uzerche



UZERCHE

PERLE DU LIMOUSIN

Mairie d'Uzerche

Place de la Libération - 19140 Uzerche
Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30
2^e et 4^e samedi du mois de 9 h à 12 h
Tél. 05 55 73 17 00 - contact@uzerche.fr