

DOSSIER TECHNIQUE

AUDITORIUM SOPHIE DESSUS



Allée de la papeterie
19140 UZERCHE
Tèl : 05-55-73-17-00

L'EQUIPE ADMINISTRATIVE

Directrice de la culture et du patrimoine : Angélique Bretaudeau
tèl : 05.55.73.17.00 Email : a.bretaudeau@uzerche.fr

Chargé des relations, accueil des Artistes : Emmanuel Denechaud
tèl : 05.55.73.17.00 Email : e.denechaud@uzerche.fr

Horaires

Du lundi au vendredi : 9h00-12h00 / 14h00-17h30

Horaires des représentations : 20h30

En journée pour les représentations jeune public.

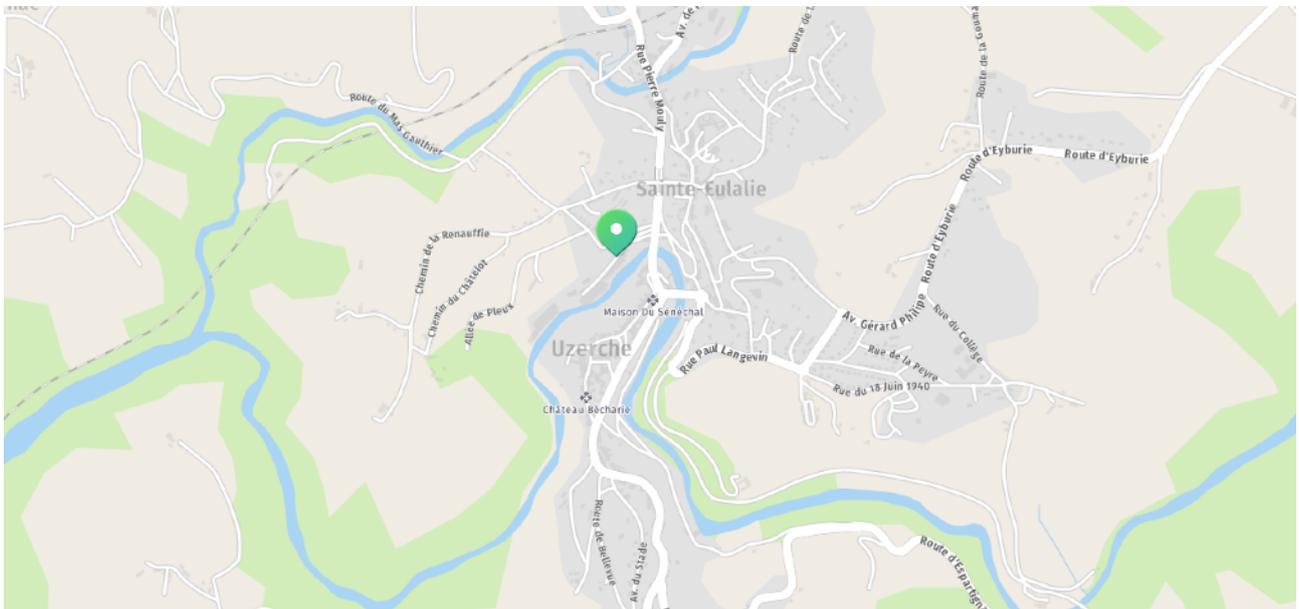
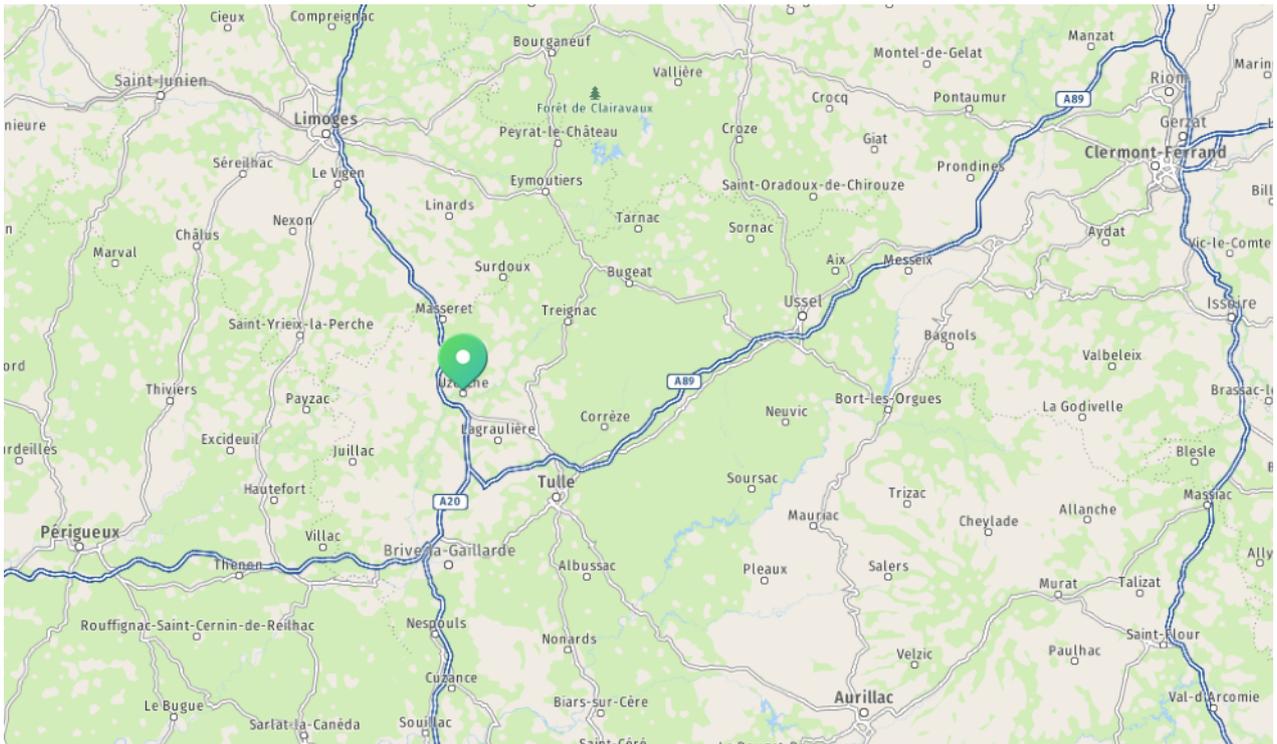
L'EQUIPE TECHNIQUE

Régisseur général : Cedric Veau
tèl : 06.48.32.64.75 Email : c.veau@uzerche.fr

Horaires de travail

Du lundi au vendredi : 8h30-12h00 / 13h30-17h00
(Horaires modifiable suivant les représentations)

SITUATION GEOGRAPHIQUE



CLASSEMENT DE L'ETABLISSEMENT

E.R.P de 2^{ème} catégorie de type L / Y

Public maximum admissible dans la totalité de l'établissements : 1440 personnes

AUDITORIUM

Espace scénique :

Scène en parquet sans pente

Ouverture au cadre de scène : 13m

Hauteur du cadre de scène : 6.40m

Profondeur utile depuis le bord de scène : 11m

Hauteur sous grill technique : 6.40m

Distance utile mur a mur : 14m (cour, jardin pendrillonage à l'allemande)

Charge admissible sur scène 350 kg/m²

Régie ouverte en haut des gradins (possibilité en salle mais la jauge est diminuée de 12 ou 18 fauteuils), Voir accord programmateur et direction.

Jauge

327 places assises

Accès décors

Zone de déchargement derrière la scène cour/jardin.

Porte d'accès décors Hauteur 2.98m Largeur 1.81m

Loges

2 loges collective de 7 personnes

1 loge chef de 1 personne

Toutes les loges sont équipées de miroirs, douche et toilette.

1 centrale vapeur et 1 planche a repasser

Equipement scénique plateau

5 ponts 500 Stacco sur scène équipés de palans électriques Stagemaker sr5 500kg et 2 ponts équipés de palans électrique Stagemaker sr5 1T
Rideau de scène noir sur patience motorisée, ouverture à la grecque

Equipement scénique salle

1 pont de face 300 Stacco équipé de palan électrique Stagemaker sr5 500kg avec stop chute

Velours noirs

6 jeux de 2.90m x 6.50m 350g/m² plombé 300g
1 rideau de fond de scène sur patience motorisée de 8m x 16m ouverture a la grecque
1 ciclorama 11m x 6m

Lumière

Pupitre

Grandma 1 full size
2 splitters/booster 6 sorties 3-5

Gradateurs

1 gradateur mobile Srs lighting 24 x 2Kw
1 gradateur mobile Srs lighting 12 x 2Kw

Projecteurs

10 pc Robert Julia 2Kw
15 par 64 modèle noir long
4 dec Robert Julia 614sx
11 VL 2000 wash
11 VL 2000 spot
1 machine à brouillard HAZER PRO Martin

Son

Diffusion en salle

12 DV-DOSC
4 DV-SUB
1 processeur BSS omnidrive
2 LA 17
2 LA 24
2 LA 48

Console et périphérique

- 1 Yamaha QL5
- 2 lecteurs CD usb RELLOOP
- 1 carte son préconçus V3

Retours

- 6 enceintes Yamaha DXR12

MICRO

- 5 Shure sm58
- 2 Shure beta 58a
- 5 Shure sm 57
- 1 Shure beta 52a
- 3 Sennheiser e604
- 3 Sennheiser e609
- 1 Sennheiser MD421/2
- 2 AKG C414 XLII
- 1 HF sm 58
- 1 HF beta 58
- 5 DI BSS
- 15 pieds de micro K&M noir (grand)
- 2 pieds de micro K&M noir (petit)

Mobilier scénique

- 1 Chaise fixe pour chef d'orchestre Rythmes&sons
- 1 Chaise pour contrebassiste Rythmes&sons
- 10 Chaises noir pour orchestre

Sécurité

Décors

Seuls les décors classés M1 ou B-S2, D0 sont acceptés.
Il faudra fournir les attestations de conformité et de classement au feu.
L'usage de matériel pyrotechnique feront l'objet d'une étude.

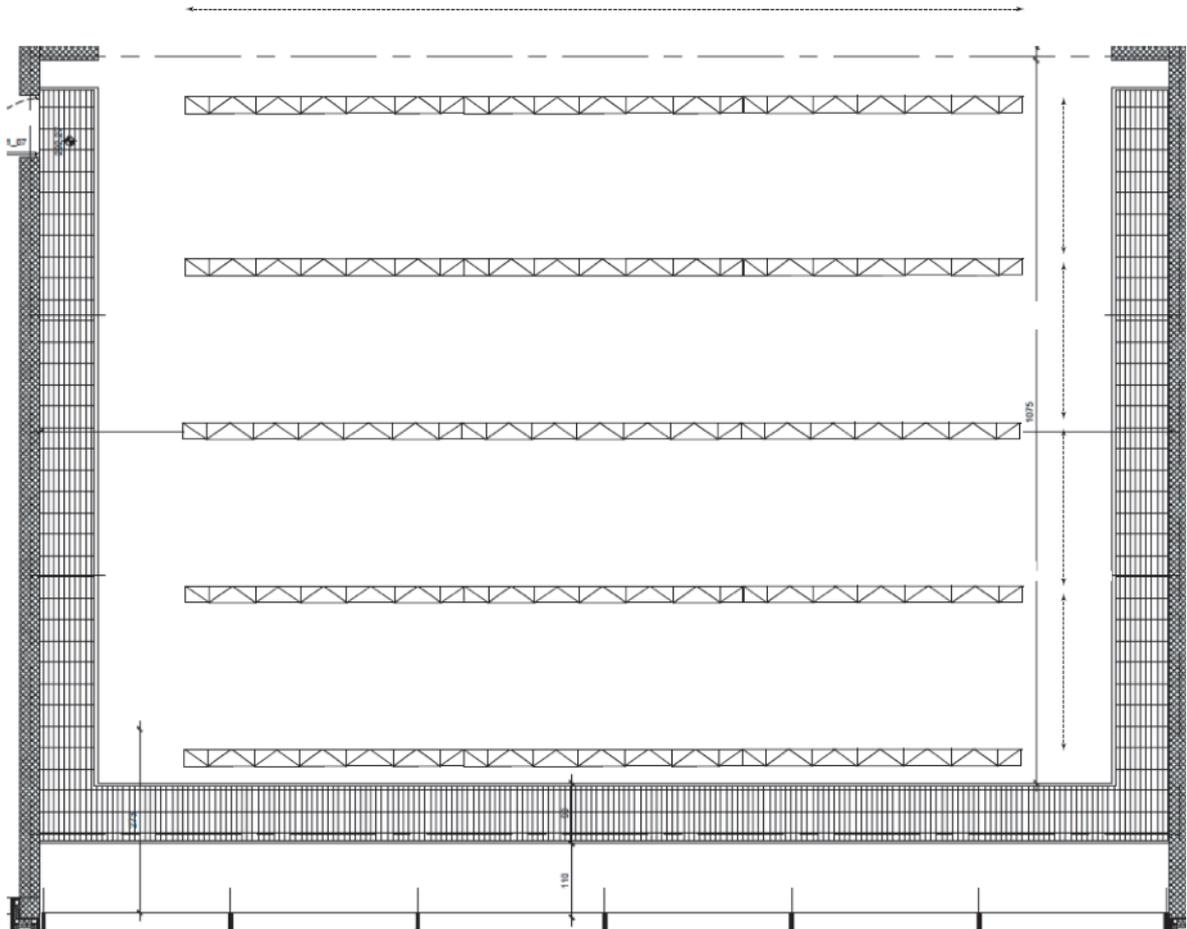
Habilitations

Seul le personnel habilité du théâtre on le droit d'utiliser les matériels scéniques.
Les personnes extérieur de l'enseigne devront pouvoir justifier leur habilitations a la direction de l'auditorium.

Plan de la scène.

Face

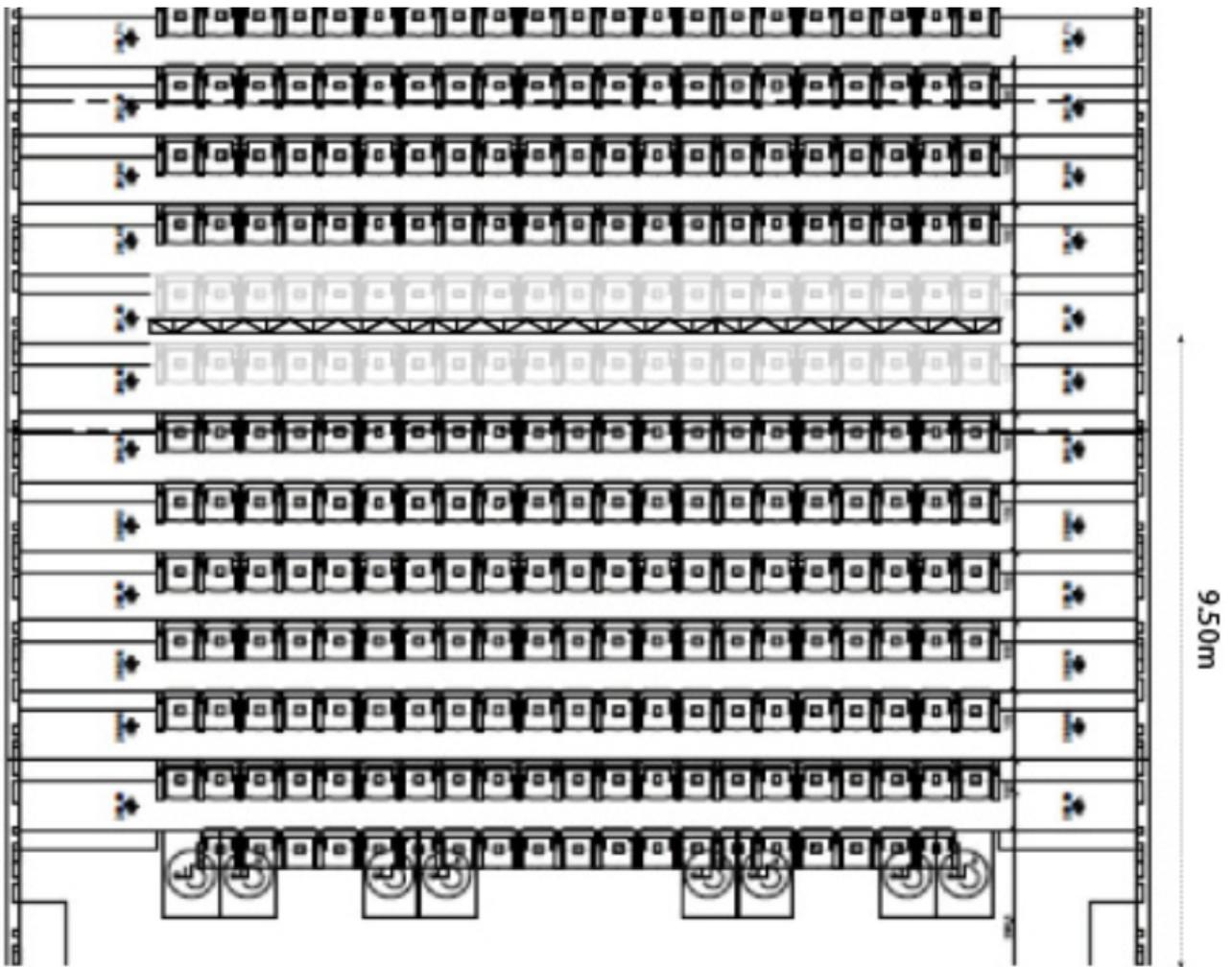
11,20m



Lointain

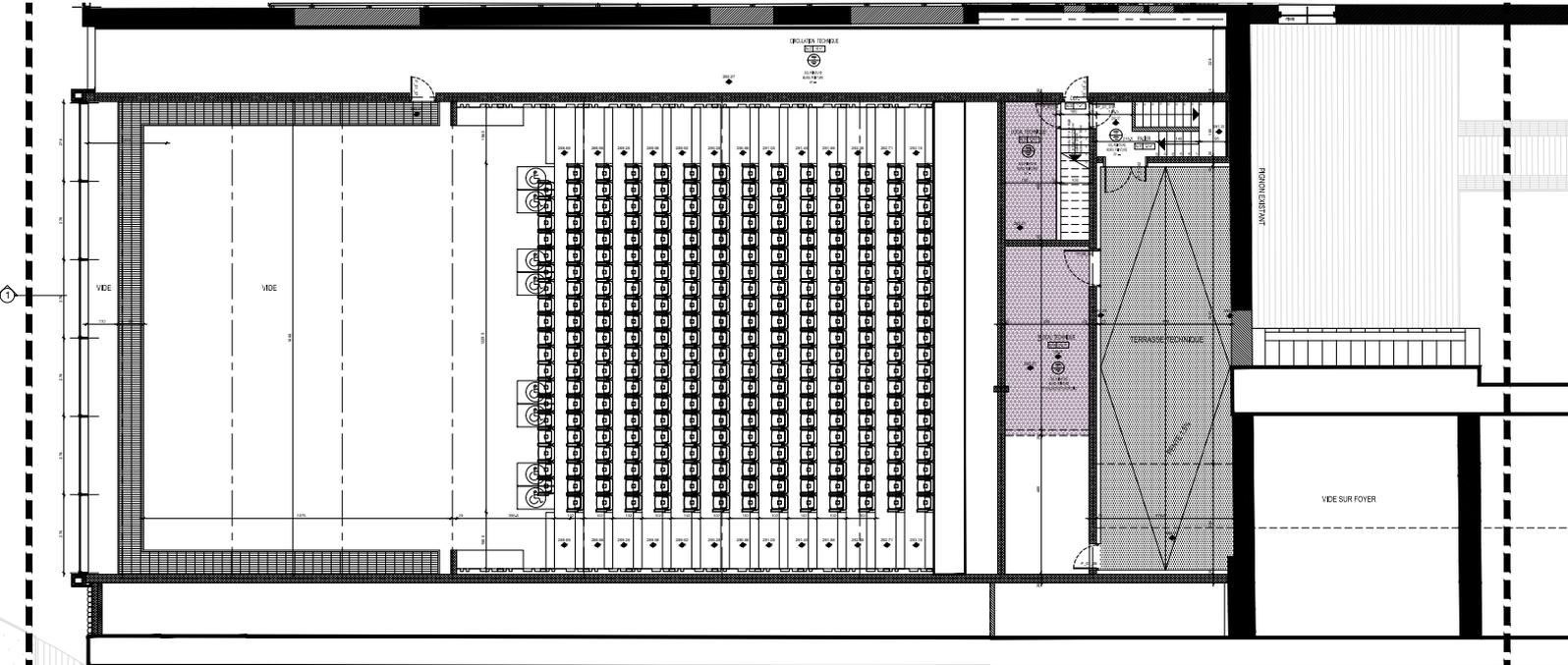
La distance entre chaque pont, peut être comme vous le souhaitez. (point d'accroche sur IPN)

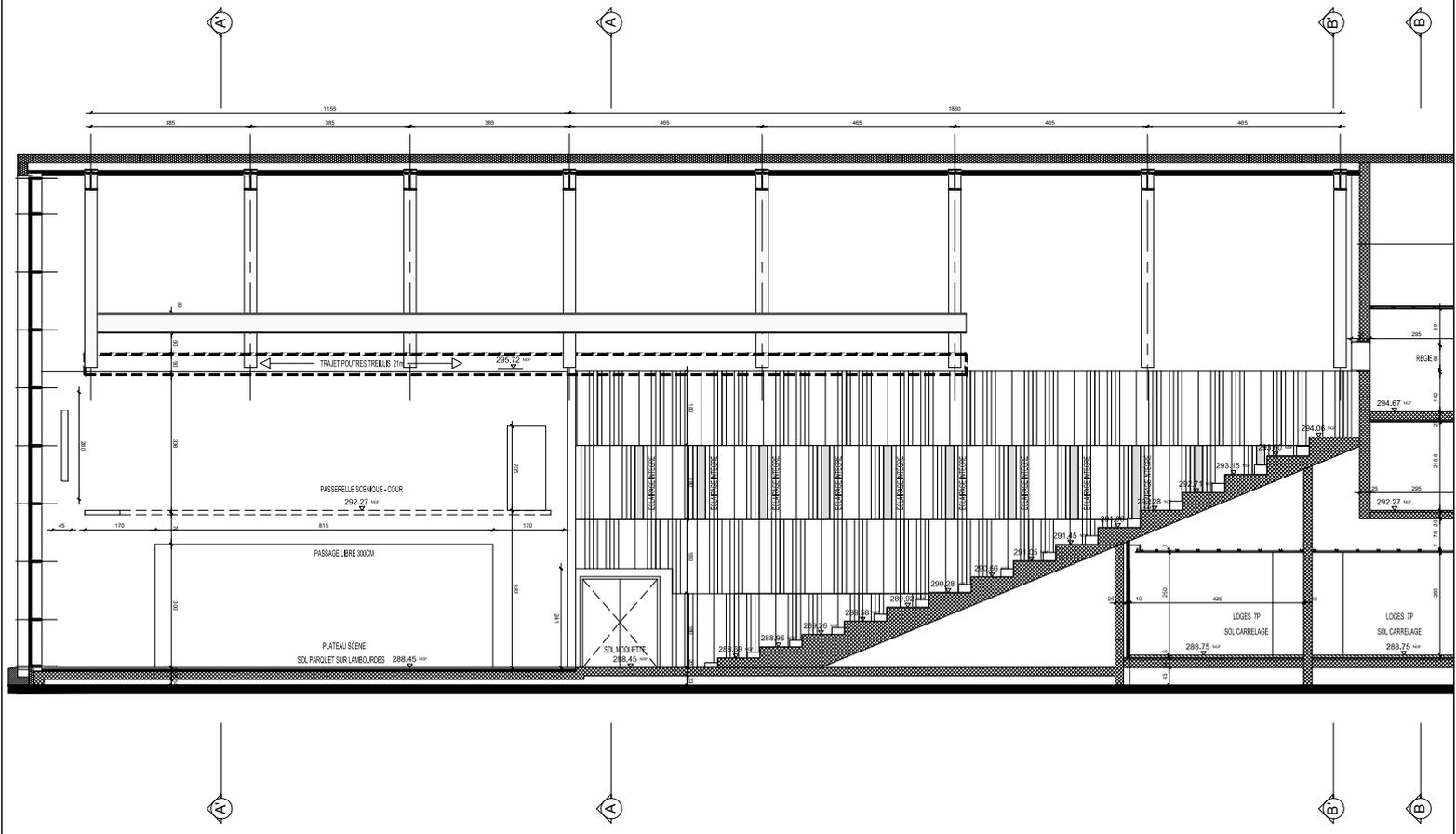
Plan de la salle



Plateau

Vue en coupe de l'Auditorium





REPRODUCTION INTERDITE SANS ACCORD ECRIT DE STACCO S.A.

SERIE 500 LIGHT

SERIE	Indice	N° de page	DATE
500 LIGHT	Rév. 0	Page 2/4	15/04/92

SPECTACLE

STACCO - Parc d'Activités Economiques Les Pins - BP 20 - 67310 WASSELONNE - Tél 88.87.44.22 - Tx 870283 F - Fax 88.87.43.85

DETERMINATION DE LA DEFLEXION :

- Choisir une poutre de longueur donnée
- Choisir le cas de charge correspondant à votre application
- Tracer une droite A verticale passant par le point caractérisant la longueur sur l'axe des abscisses
- Les droites horizontales en bas des courbes, on peut lire la déflexion maximale de la poutre, elle correspond à la déflexion de la poutre sous la charge maximale pour obtenir la déflexion sous une charge donnée, faire le calcul suivant :
- Déflexion maximale x charge appliquée = déflexion obtenue / charge maximale

TABLEAU DE CHARGE DES POUTRES STACCO CONTROLEES PAR VERITAS

N° DE DOSSIER 791 193 | N° DE RAPPORT 3/647

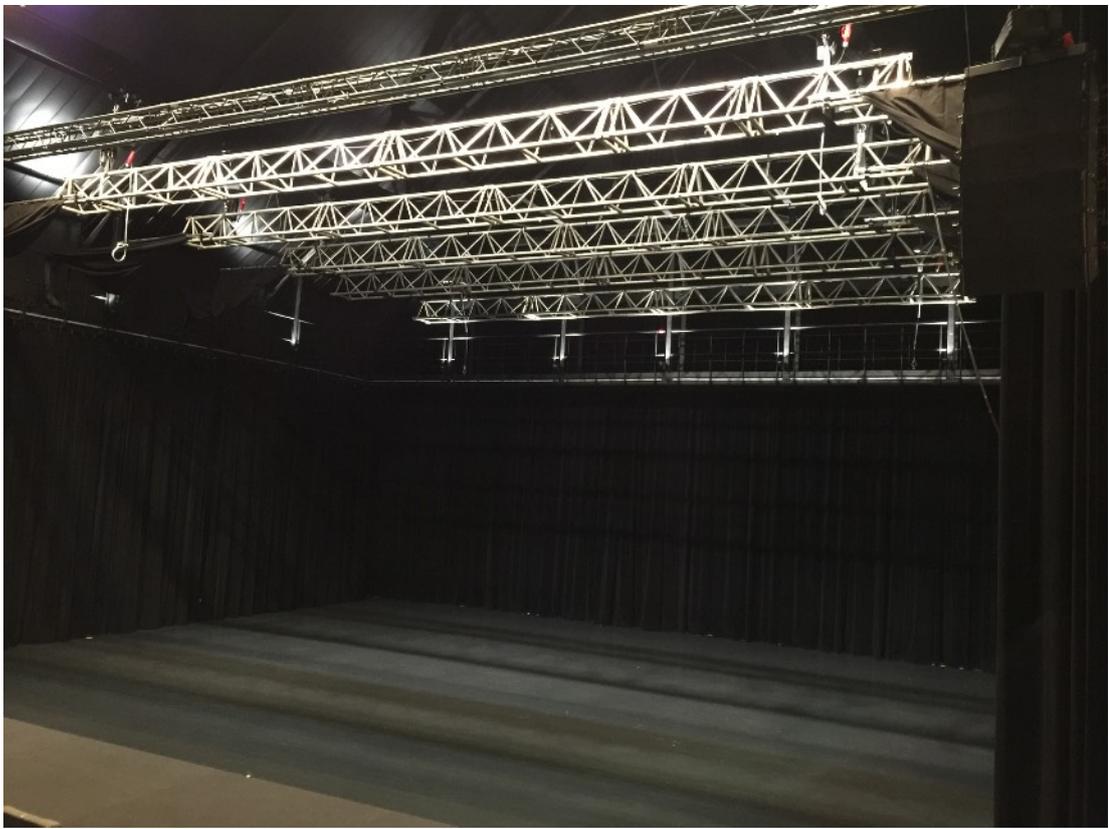
Poutre SERIE 500 Aluminium - serie LIGHT

	1 X 2	2 X 2	3 X 2	4 X 2	5 X 2	6 X 2	7 X 2
I Nbre de module de 2[m]	1	2	3	4	5	6	7
I Longueur [m]	2	4	6	8	10	12	14
II Charge uniformément répartie [Kg]	3200	2568	1676	1227	951	761	557
II Déflexion maxi. au centre [cm]	0,7	1,7	2,9	4,4	6,0	7,8	8,5
III Charge concentrée [Kg]	1000	1000	838	614	476	381	278
III Déflexion maxi. au centre [cm]	0,6	1,5	2,7	3,9	5,4	6,9	8,5
IV Poutre en porte à faux [Kg]							
IV Charge en bout	639						
IV Déflexion maxi. au bout [cm]	1,0						

Les résultats des charges maximales du tableau ont été obtenus en limitant la flèche des poutres à L/150

L 'Auditorium en images









Mise à jour effectuée le 30/11/2019

